

26

# KINDERLIEDJES

WOORDEN VAN

**D<sup>r</sup> Karel de Gheldere**

Lid der Koninklijke Vlaamsche Academie

MUZIEK VAN

**Remi Ghesquiere**

~~~~~  
EERSTE REEKS  
~~~~~

---

Te verkrijgen bij R. Ghesquiere, Gheluwe.

— 1907 —

26

# KINDERLIEDJES

WOORDEN VAN

**D<sup>r</sup> Karel de Gheldere**

Lid der Koninklijke Vlaamsche Academie

MUZIEK VAN

**Remi Ghesquiere**

~~~~~  
**EERSTE REEKS**  
~~~~~

---

Te verkrijgen bij R. Ghesquiere, Gheluwe.

— 1907 —

# Kinders,

Voor u wierden deze liedjes gedicht, voor u wierden ze op zang gezet.

Zingt ze maar lustig!

Ze zijn gemakkelijk om leeren en licht te onthouden.

Zij zullen voor uwe verbeeldinge tooveren 't geen uw kinderooge liefst aanschouwt: knoddige kinderen gelijk gij, vlugge vogels en dartele diertjes.

Woorden en zinnen zullen u bekend voorkomen.—  
Gelijk de kinderen klappen zoo heeft de dichter gedicht.

De wijzekens evenmin zullen u vreemd toeklinken.—  
Een weerklank zijn ze van onze eigene vlaamsche kinderliedjes.

Nog eens, zingt ze maar lustig, en mochten ze u bevallen.

*De toondichter,*

REMI GHESQUIERE.

# 1 — Slaap, Kindje, slaap.



3<sup>1</sup> | 5 3 6 | 5 03 | 4 2 3 1 |  
Slaap, kind-je, slaap! Daar bui-ten staat een

{ | 2 . ' | 4 4 3 2 | 3 1 ' | 4 4  
schaap, 't stoot hem aan een steen-tje, 't heeft pijn

{ | 3 2 | 3 1 ' | 5 3 6 | 5 . ' | 3 <sup>dralend</sup>  
aan zijn been-tje: slaap, kind-je, slaap! slaap,

{ | 1 2 | 1 . ||  
kind-je, slaap.



## 2 — Netje zet den moor maar op.



5<sup>i</sup> | 3 3 2 2 | 1 1 5 ' 5 |  
Net-je, zet den moor maar op, we  
Mien-tje, draagt den moor maar voort, ge

{ | 4 4 3 2 | 3 1' | 3 3 2 2 |  
gaan een pot-je drin-ken : Net-je, zet den  
moet geen kof-fie schin-ken : Mien-tje, draagt den

{ | 3 4 5 ' 5 | 6 5 4 2 | 1 . ||  
moor maat op en schink ons van den top.  
moor maar voort, de meu-lenaar is ver-smoord !



3 — Het regent op de brugge.  
(Rondedans).

~~~~~

4) | 3 5 4 3 | 4 3 2 | 1 2 | 3 05 |  
't Re-gent op de brug-ge en ik wor-de nat, ik

{ | 5 5 5 5 | 6 5 4 2 | 1 2 | 1 . | | **Einde.**  
heb nog wat ver-ge-ten en 'k en weet niet wat.

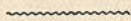
{ | 2 2 2 2 | 5 5 5 5 | 2 2 | 5 5  
Schoo-ne Juf-fer flinksch en fijn, kom en spring met

{ | 5' 5 | 2 2 | 5 5 5' | 6 2 2 2 |  
mij den blij-den dans maar bij, laat ons 'ne keer

{ | 5 5' | 6 2 2 | 5 5 5' | | **D. C.**  
dan-sen, dan-sen en vroom-lijk zijn!



#### 4 — Der zaten drie Kraaien.



$\overset{!}{4} \overset{\cdot\cdot}{\mid} \overset{\_}{005} \mid \overset{\_}{335} \mid \overset{\_}{335} \mid \overset{\_}{4.4} \quad 4' \mid$   
Der za-ten drie Kraai-en al op 'ne steen.

$\{ \overset{\_}{224} \mid \overset{\_}{224} \mid \overset{\_}{3.3} \quad \overset{\_}{3.'} \mid \mid \overset{\_}{134} \mid$   
Twee vlo-gen weg en der bleef nog één. De der-de als zij

$\{ \overset{\_}{531} \mid \overset{\_}{6.6} \quad \overset{\_}{6.7} \mid \overset{\_}{765} \quad \overset{\_}{567} \mid$   
zag dat ze was al-leen, ze vloog er van deu-re en 't en

$\{ \overset{\_}{1.5} \quad \mid \mid$   
bleef geen een.



### 5 — Hoepsasa mijn Kindje.

4<sup>1</sup> | 1 5 5 3 | 1 5' | 1 2 3 4 |  
Hoep-sa-sa, mijn kind-je! Wat kan Moe-der

{ | 5 3 2' | 4 4 4 4 | 4 6 6' | 3 3 |  
doen met u?... La-ten sla-pen op heur schoot, ko-ken

{ | 3 3 | 3 5 5' | 1 2 3 4 | 5 5 5' |  
melk met wit-te-brood en een poos doen dan-sen nu :

{ | 6 7 7 7 | 2 1 ||  
hoep-sa-sa, mijn kind-je!





6 — Tjing, tjing, Viole.

4 } 3 3 3 | 4 2' 2 | 2 2 2 2 | 3 1' |  
Tjing, tjing, Vi-o-le! De kat-te ging te scho-le;

{ 5 5 5 5 | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 |  
Bon-te-koe en Schin-kel-been, ze spron-gen haast de

{ 5 3 2' | 2 2 2 2 | 6 5 5' 5 |  
Maan in twee; 't hond-je loech dat 't ster-ren zag, het

{ 1 1 1 1 | 6 5 5' | 3 3 3 | 4 2' |  
bord liep weg met al 't ge-lag: tjong, tjong, Vi-o-le,

{ 2 2 3 | 1 1 ||  
tjong, tjong, Vi-o-le!



## 7 — Heetekoeken ! Tuit !



$4 \frac{1}{2}$  |  $\overline{5\ 5\ 5\ 5}$  |  $6 \cdot'$  |  $\overline{5\ 5\ 5}$  |  $6 \cdot'$  |  $5$   
Hee-te-koe-ken ! Tuit ! Zoek ze maar uit, één

{  $\overline{5\ 5}$  |  $1 \cdot'$  |  $\overline{2\ 2\ 2}$  |  $2\ 2'$  |  $\overline{2\ 2\ 2}$  |  
voor 'ne kluit ! Hebt gij geen meis-jes, geef ze aan de

{  $6$   $\overline{5' 5}$  |  $2$   $\overline{2\ 2}$  |  $\overline{5\ 5'}$  |  $\overline{1\ 1}$   
knech-ten, ze zûn der om-me vech-ten ; koop er

{  $\overline{2\ 5}$  |  $\overline{1\ 1'}$  |  $\overline{2\ 3}$   $\overline{4\ 2}$  |  $\overline{3\ 4\ 5'}$  |  
tien of el-ve ; en hebt gij 't een en 't an-der niet,

{  $\overline{6 \cdot 7}$   $\overline{7\ 7}$  |  $2\ 1$  ||  
eet ze gij dan zel-ve.....



### 8 — Daar was een Herderinne.



$\triangle$   
4 }  $\overline{05}$  |  $\overline{1}$   $\overline{.2}$   $\overline{3}$   $\overline{4}$  |  $\overline{5}$   $\overline{5}$   $\overline{5}$   $\overline{05}$  |

1. - Daar was een Her-der-in-ne in 't land, zoo

2. - Zij droom-de op ee-nen nacht dat zij hun

{  $\overline{6}$   $\overline{.5}$   $\overline{3}$   $\overline{1}$  |  $\overline{5}$   $\overline{1}$   $\overline{03}$  |  $\overline{2}$   $\overline{.1}$   $\overline{7}$   $\overline{1}$  |

las ik in de boe-ken, zij was heur kud-de  
blee-ten had ver-no-men; maar als zij wak-ker

{  $\overline{2}$   $\overline{5}$   $\overline{2}$   $\overline{02}$  |  $\overline{3}$   $\overline{.4}$   $\overline{5}$   $\overline{6}$  |  $\overline{2}$   $\overline{5}$  ||

scha-pen kwijt en wist niet waar ze zoe-ken.  
wierd, 't en was geen een-tje weér-ge-ko-men.

{  $\overline{05}$  |  $\overline{1}$   $\overline{.2}$   $\overline{3}$   $\overline{4}$  |  $\overline{5}$   $\overline{5}$   $\overline{5}$   $\overline{05}$  |

3. - Zij nam heur mak-ke en ging op zoek, nog

4. - 'Ne keer dat zij aan 't drij-ven was, wat

{  $\overline{6}$   $\overline{.5}$   $\overline{3}$   $\overline{1}$  |  $\overline{5}$   $\overline{1}$   $\overline{03}$  |  $\overline{2}$   $\overline{.1}$   $\overline{7}$   $\overline{1}$  |

droe-ver dan te voo-ren. Zij vond ze, maar zij  
sloeg er in ha-re oo-gen? De steer-tjes hon-gen

}|  $\overline{2} \quad \overline{5} \quad \overline{2} \quad \overline{0} \quad \overline{2}$  |  $\overline{3} \quad \overline{.4} \quad \overline{5} \quad \overline{6}$  |  $\overline{2} \quad \overline{5}$  ||  
had - den al hun steer-tjes nu ver - lo - ren.  
al bij-een op ee-nen boom te droo-gen.

{  $\overline{05}$  |  $\overline{6} \quad \overline{4}$        $\overline{6} \quad \overline{.4}$  |  $\overline{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{05}$  |  
5. - Zij dan-ste en kreesch van kla-re vreugd, en,

{|  $\overline{6} \quad \overline{4} \quad \overline{1} \quad \overline{6}$  |  $\overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{05}$  |  $\overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{.4}$  |  $\overline{5} \quad \overline{5}$   
zon-der te ver-let-ten, ze ging aan 't werk om ie-der

{  $\overline{5} \quad \overline{05}$  |  $\overline{6} \quad \overline{.5} \quad \overline{3} \quad \overline{1}$  |  $\overline{5} \quad \overline{1}$  ||  
schaap zijn steer-tjen aan te zet-ten.



9 — Daar was een kleene Deerne.



5 {  $\overline{03} \mid \overline{2 \ 1} \ \overline{7 \ 6} \mid \overline{7 \ 7'} \ \overline{7} \mid \overline{2 \ 2} \ \overline{4 \ 4} \mid$   
1.- Daar was een klee-ne Deer-ne, ze zag heur zwijn-tje

{  $\overline{4 \ 3'} \ \overline{3 \ 3} \mid \overline{2} \ \overline{2 \ 3} \mid \overline{1 \ 1} \ \overline{1'}$  |  $\overline{7 \ 6}$  |  
geer-ne, en ze zei : Wout-je, Wou-tje, Wout, ben ik

{  $\overline{3 \ 3} \ \widehat{3'}$  |  $\overline{6} \ \overline{6 \ 6} \mid \widehat{6}$  ||  
stout, stout, stout? — Ja g'!... zei het zwijn.

{  $\overline{03} \mid \overline{2 \ 1} \ \overline{7 \ 6} \mid \overline{7 \ 7'} \ \overline{7} \mid \overline{2 \ 2}$   
2. - Ach! zei de klee-ne Deer-ne, ik strooi uw

{  $\overline{4 \ 4} \mid \overline{4 \ 3'} \ \overline{3} \mid \overline{2 \ 3} \mid \overline{1 \ 1} \ \overline{1'}$  |  $\overline{7 \ 7}$   
kot zoo geer-ne; uw kot-je, Wou-tje, Wout, is van

{  $\overline{6 \ 6} \mid \overline{3 \ 3} \ \widehat{3}$  |  $\overline{6} \ \overline{6 \ 6} \mid \widehat{6}$  ||  
zui-ver ei-ken-hout. — Dat't! zei het zwijn.

{ 03 | 2 1 7 6 | 7 7' 7 | 2 2  
3. - Toen zei de klee-ne Deer-ne, ik sluit het  
4. - Ach! zei de klee-ne Deer-ne, uw bot - heid

{ 4 4 | 4 3' 3 | 2 3 | 1 1 | 1' 1 |  
met 'ne spe - rele, 'ne spe - rel, Wou - tje, Wout, van  
doet mij dee - rene, en geeft gij, Wou - tje, Wout, mij

{ | 7 6 | 3 3 3 | 6 6 6 | 6 ||  
schoon ge - blon-ken goud.—Pruts!... zei het zwijn.  
nooit geen schoon a - kout?—Neen!... zei het zwijn.



# 10 — Trippele, trappele, trop !



! > > >  
5} 3 3 3 2 2 2 | 1 0 5 |  
Trip - pe - le, trap - pe - le, trop ! De

} 6 5 6 7 | 1 0 2 | 2 2 3 |  
muis klom op de klok. De klok - ke sloeg

} 2 0 2 | 2 1 7 6 | 5 . ' | 1 1 1  
één, de muis kwam be - neên : trip - pe - le,

> >  
{ 5 5 5 | 1 . ||  
trap - pe - le, trop !



## 11 — Wie komt alhier ?

*Stapliedje.*

5) <sup>A</sup> 5 6 7 | i ' <sup>B</sup> i | 5 6 7 | i ' <sup>A</sup> i |  
Wie komt al - hier ? - Een gre - na - dier ? - Wat

{ <sup>A</sup> 5 5 5 6 7 | i ' <sup>B</sup> i | 5 6 7 | i ' <sup>A</sup> 2 |  
is er van uw be - lieft' ? - Een kan - ne bier. - Waar

{ 3 i | 2 ' <sup>B</sup> 3 | i 6 | 5 5 ' | <sup>A</sup> 4 4 4 |  
is uw geld ? - 'k En heb er gee - ne. - Trek maar van

{ 3 2 i | 2 5 | 3 i ' | 4 4 4 | 5 5 |  
hier met uw strooi - en bee - nen, trek maar van hier, g'en

{ 4 2 | i . ||  
krijgt geen bier.





## 12 — Wat dingen, wat dingen.

7)  $\overset{!}{\cdot}$   $\overset{\cdot}{\cdot}$   $\overline{006}$  |  $\overline{i\ 7\ 6}$   $\overline{i\ 7\ 6}$  |  $\overset{\cdot}{\cdot}$   $\overline{0\overset{\cdot}{\cdot}\overset{\cdot}{\cdot}}$   $\overset{\cdot}{\cdot}$  |  
 Wat din-ge-n, wat din-ge-n zijn dat ! In den

{  $\overline{3\ .\ 3}$   $\overline{3\ .\ 3}$  |  $3\ \overline{.06}$  |  $\overline{i\ 7\ 6}$   $7'$  |  
 steen-put ligt de kat. Wie smee-t er heur in ?

{  $\overline{i\ i\ 7\ 6\ 7\ 0\ 6}$  |  $\overline{i\ 7\ 6\ 7'$  |  
 Piet-je Kwa-der-zin. Wie trok er heur uit ?

{  $\overline{i\ i\ 7\ 6\ \overset{\cdot}{\cdot}\ .\ \overset{\cdot}{\cdot}\ \overset{\cdot}{\cdot}}$  |  $\overline{3\ 3\ 3\ 3}$  |  
 Naas-je Noord-en-Zuid. Wel, wat deu-ge-niet was

{  $\overline{3\ .\ \overset{\cdot}{\cdot}\ \overset{\cdot}{\cdot}}$  |  $\overline{3\ 3\ 3}$   $\overline{3\ .\ =5}$  |  $\overline{1\ .\ 2}$   $\overline{3\ .\ 4}$  |  
 dat te ver-smoo-ren die kat, waar-o-ver nooit geen

{  $\overline{5\ .\ 4}$   $\overline{3\ .\ \overset{\cdot}{\cdot}}$  |  $\overline{3\ 3\ 3\ 3}$   $\overline{3\ 2\ 3}$  |  $\overline{5\ 4\ 2}$   $1$  ||  
 men-sche kloeg en die de mui-zen uit de schu-re joeg !



### 13 — De noorderwind blaast.



4 } 3 | 1 7 1 6 3 | 1 7 1  
De noor-der-wind blaast, 't gaat sneeu-wen wel-

{ 6' 7 7 | 1 7 1 2 2 | 3 . 0 3 | 4 3  
haast, en wat zal het Rood-borst-je doen?... In 't hui-ze-

{ 2 1 2 7 7 7 | 3 2 1 7 1 6 3' |  
ke des ar-men vliegt het bin-nen om te war-men, en

{ 6 7 1 2 3 6 | 4 6 3.' | 4 3 2 1 7 3' |  
on-der zijn vler-ke met fat-soen steekt het zijn kop-ke :

{ 6 6 6 6 3' | 6 6 6 6 ||  
dàt zal het doen, dàt zal het doen !



14 — Der zaten drie muizen.



1.∴  
4 } 001 | 1 1 3 5 5 3 1 | 7.6 5  
1. - Der za-ten drie mui-zen in een hol te

{ 1 1. | 1 1 1 3 5 3 1 | 2.3 4  
spin-nen. Poe-ze kwam langs daar en zij loer - de

#  
{ 5 = i . ' | 7 7 6 5 i i i i | 2.7 5  
bin-nen: - «Ha! mijn klee-ne man-ne-kes, wat doet gij

{ i . ' | i i | 7.6 5 i i i | 2 2 7 5  
daar! » - «Wel wij we-ven kleê-ren al voor de groo-te

{ i i 0 i | 7.6 5 i i i i | 2.7 5  
hee-ren. » - «Zoo! mag ik hel-pen uw bo - pijn-tjes

b  
{ i = 5 . | 1.0 1 1 3 5 | 6 . ' 6 6  
kee-ren? » - «Neen, Poe-ze, wees be - daard, want gij

{ 7 7 6 5 | 1 1  
likt al u - wen baard. »

{ | 1 1 1 3 5. 3 1 | 7 6 5  
2. - Poe-ze zei : «Hoe wijs ! En 't en is niet ge-

{ | 1 1. | 1 1 1 3 5 3 1 | 2 3 4  
lo - gen, gij hebt schoo - ne kne-vels en stra - len-

#  
{ 5 = i 0 i | 7 6 5 i i i | 2 2 7 5  
de oo-gen. 'k En heb in mijn le-ven geen net-ter huis ge-

{ i . ' i | 7 7 6 5 i i ' i | 2 2 7 5  
zien. 't En zou toch niet be-let-ten van mij eens bij te

{ i i 0 i | 7 7 6 5 i i i i | 2 7 5  
zet-ten ? » De mui-zen de-den 't deur-ken o-pen met een

b  
{ i = 5. ' | 1 1 3 5 6 6 6 0 6 |  
splet - te. Poe - ze sprong in huis binst dien en

{ 7 7 6 5 i ||  
kraak - te ze al - le drie.



### 15 — Kotje Broecke.



4 } 3 2 | 1 5 | 1 2 2 3 3 | 4 3 2 1 |  
Kot-je Broe-cke zat in den hoek en at ne Kerst-dag-

{ 3 2 ' | 2 2 2 6 5 5 |  
koe - ke. 't Stak zij - nen duim uit en

{ 2 2 2 6 5 ' | 10 20 | 3 05 |  
't pak - te er een pruim uit, en 't zei : Och ! hoe

{ 6 . 5 4 3 | 3 2 1 ||  
slim is Kot - je Broe - cke toch !



16 — Djake en Djille.



5) | 1 1 | 2 2 | 1 1 | 1 1 | 2 2' |  
Dja-ke en Djil-le gin-gen naar den hil-le

{ | 2 2 2 3 1 | 2 5' | 1 1 1 | 7 7 7 |  
al om nen a-ker wa-ter. Dja-ke die viel en ver-

{ | 6 6 6 4' 4 | 3 3 3 2 2 1 | 2 1 ||  
stuik-te zijn hiel' en Djil-le-ke rob-bel-de er ach-ter.



### 17 — Kleene Boone Berghe.

1 } | 1 1 3 3 | 5 5 ' 5 | 6 7 7 |  
Klee-ne Boo-ne Ber-ghe, kom blaas u-wen

{ | 2 i ' 5 | 4 4 4 5 | 3 ' 3 3 | 4 2 3 |  
hoo-ren : de koei-en bre-ken uit en de scha-pen zijn in

{ | 3 2 ' <sup>A</sup> | 2 2 2 | 3 2 | 2 3 4 |  
't koo-ren. - «Waar is de knaap die zorgt voor de

{ | 6 5 ' <sup>B</sup> | 2 2 2 | 3 2 | 2 3 4 |  
scha-pen ? » - « On-der den hooi-schelf ligt hij te

{ | 6 5 ' <sup>A</sup> | 6 7 7 | 2 i ' 5 | 6 6 <sup>B</sup> |  
sla-pen ! » - « Wel maak hem wak-ker. » - « Ik durf het

{ | 7 7 | 2 i ' i | 2 i 7 6 | 5 i 5 4 |  
niet ris-schie-ren, ge zoudt hem hoo-ren schreeu-wen en

{ | 3 2 | 2 1 ||  
ba - ta - vie - ren ! »

### 18 — Komt, laat ons gaan slapen.



$\begin{matrix} 1 \cdot \cdot \\ 4 \end{matrix} \left\{ \begin{array}{c} \overline{003} \mid \overline{531} \mid \overline{251} \end{array} \right. \mid$   
Komt, laat ons gaan sla-pen, zei

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{2.3} \mid \overline{2.3} \mid \overline{2.3} \mid \overline{2.3} \mid \overline{2.3} \mid \overline{2.3} \end{array} \right. \mid$   
Sla-pers-kop. Laat me eerst 'ne keer ga-pen, zei

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{1.2} \mid \overline{3.5} \mid \overline{5567} \mid \overline{215} \end{array} \right. \mid$   
Lee-gen-top. We gaan eerst e-ten ma-ken, zei

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{1.1} \mid \overline{1.1} \end{array} \right. \parallel$   
Slok - het - op.





## 19 — Katte, Kattepoes.



4 } <sup>I</sup> A ——— | ——— | 3 3 | 5 5 5 | 6 5 4 2 |  
Kat - te, Kat - te - poes, van waar zijt gij nu ge-

} <sup>B</sup> ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |  
3 1 ' 2 | 2 2 2 | 2 3 4 | 6 5 4 |  
ko - men ? — Van Brus - sel, ik was bij den Ko - ning ont -

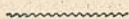
} 5 . ' <sup>A</sup> ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |  
boôn. — Kat - te, Kat - te - poes, wat hebt gij daar ver -

} <sup>B</sup> ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |  
5 5 ' 5 5 | 1 3 3 | 5 0 5 | 6 . 5 |  
no - men ? — 'k Heb een muis - je ge - pakt al on - der

} ——— | ——— ||  
4 2 | 1 . ||  
zij - nen troon.



## 20 — Komt spelen.



$\overset{!}{3}$  }  $\overline{05}$  |  $\overline{6.5}$   $\overline{31}$  |  $\overline{23}$   $\overline{1'2}$  |  $\overline{3.2}$   
1. - Komt spe-len, al die spe-len mag, de ma-ne

{  $\overline{34}$  |  $\overline{53}$   $\overline{2'2}$  |  $\overline{4.2}$   $\overline{31}$  |  
schingt, 't is klaar 'lijk dag; laat bed-de en maal-tijd

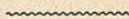
{  $\overline{24}$   $\overline{6'6}$  |  $\overline{5.3}$   $\overline{21}$  |  $\overline{27}$   $\overline{1}$  ||  
staan dat staat, komt bij uw mak-kers op de straat.

{  $\overline{05}$  |  $\overline{6.5}$   $\overline{311}$  |  $\overline{23}$   $\overline{1'2}$  |  
2. - Komt met een galm en een gees-tig lied, komt

{  $\overline{3.2}$   $\overline{344}$  |  $\overline{53}$   $\overline{2'2}$  |  $\overline{4.2}$   $\overline{31}$  |  
wel-ge-zind of en komt er niet. Muur op, muur af, kot

{  $\overline{24}$   $\overline{6'6}$  |  $\overline{5.3}$   $\overline{211}$  |  $\overline{22}$   $\overline{77}$   $\overline{1}$  ||  
in, kot uit, we zijn vol-daan met een brood-je van 'ne kluit.

21 — Ik had vier broeders.



4 {  $\overline{05} \mid \overline{1 \ 1} \mid \overline{1 \ 1 \ 1} \mid \overline{4 \ 5 \ 5 \ 6'} \mid$   
1. - Ik had vier broe-ders al o-ver de zee,

{  $\overline{7 \ 7} \ \overline{7 \ 7} \ \overline{7 \ 7} \mid \overline{5 \ 4 \ 2} \ \overline{1 \ 0 \ 2 \ 2} \mid$   
Pil-le, Mil-le, Plits, Plets, Plo-ri-um, en ze

{  $\overline{2 \ . \ 3} \ \overline{2 \ 1} \mid \overline{7 \ 1} \ 2' \mid \overline{2 \ 2} \ \overline{2 \ 2} \mid \overline{5} \parallel$   
broch-ten elk een fee-ste meê, O-kus, Po-kus, Pas!

{  $\overline{05} \mid \overline{1 \ 1} \mid \overline{1 \ 1} \mid \overline{4 \ 5 \ 6'} \mid$   
2. - De eer-ste, een gan-ze zon-der been,

{  $\overline{7 \ 7} \ \overline{7 \ 7} \ \overline{7 \ 7} \mid \overline{5 \ 4 \ 2} \ \overline{1 \ 0 \ 2} \mid$   
Pil-le, Mil-le, Plits, Plets, Plo-ri-um. De

{  $\overline{2 \ . \ 3} \ \overline{2 \ 1} \mid \overline{7 \ 1} \ 2' \mid \overline{2 \ 2} \ \overline{2 \ 2} \mid \overline{5} \parallel$   
twee-de, een krie-ke zon-der steen, O-kus, Po-kus, Pas!

{ 05 | | | | 4 5 6' |  
3. - De der - de, een saai - ze zon - der draad,

{ 7 7 7 7 7 7 | 5.4 2 | 1 0 2 |  
Pil - le, Mil - le, Plits, Plets, Plo - ri - um. De

{ 2 2 3 2 | | | | 7 | | | | 2' |  
vier - de, 'nen boek dien nie - mand ver - staat,

{ 2 2 2 2 | 5 ||  
O - kus, Po - kus, Pas!

{ 05 5 | | | | | | | | | 4 5 5 6' |  
4. - Als de krie - ke nog in bloei is, z'en heeft gee - nen steen,

{ 7 7 7 7 7 7 | 5.4 2 | 1' 2 2 |  
Pil - le, Mil - le, Plits, Plets, Plo - ri - um, Als de

{ 2 2 3 2 | | | | | | | | | 7 | | | | 2' |  
gans nog in, 't ei zit, z'en heeft geen been,

{ 2 2 2 2 | 5 ||  
O - kus, Po - kus, Pas!

{ 05 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 5 6' |  
4. - Als de wol-le op het schaa-p is, waar zijn de draën?

{ | 7 7 | 7 7 | 7 | 7 | 5 4 2 | 1 ' 2 2 |  
Pil-le, Mil-le, Plits, Plets, Plo-ri-um. Als een

{ | 2 | 2 3 | 2 | 1 | 1 | 7 | 1 | 1 | 2' |  
boek on-der druk is, wie kan hem ver-staan?

{ | 5 5 | 5 5 | 1 ||  
O-kus, Po-kus, Pas!



## 22 — Zwijg gij maar, kindje.



$\overset{1.}{4} \{ \overline{3 \ 3 \ 3} \ | \ \overline{3 \ 2 \ 3} \ | \ \overline{5 \ 4 \ 3} \ |$   
Zwijg gij maar, kind-je, in den top van den

$\{ \overline{2 \ . \ ' \ 2} \ | \ \overline{4 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1} \ | \ \overline{2 \ 3 \ 4} \ \overline{5 \ . \ ' \ 5} \ |$   
boom, de wind zal u wie-gen al in u-wen droom; maar

$\{ \overline{1 \ 0 \ 1 \ 1} \ | \ \overline{1 \ 2 \ 3} \ | \ \overline{4 \ . \ 5 \ 6 \ . \ ' \ 6} \ | \ \overline{2 \ 2 \ 2} \ |$   
krak! moet de bran-ke be-ge-ven, het wie-gen is

$\{ \overline{2 \ 2 \ 2} \ | \ \overline{5 \ 4 \ 2 \ 1} \ ||$   
uit en uw le - ven !



23 — Herte Vrouwe.

4 } | 1 1 | 2 2 | 1 1 1 | 2 2 | 3 2  
Her-te Vrou-we zat in de schou-we en bak-te

{ 3 3 4 | 6 5' | 5 5 5 | 5 5 | 2 1' |  
koe-ken en taar-ten, 't was op een Sin-te Maar-ten.

{ | 2 2 3 | 2 2 2 | 3 2 | 3 2 | 3 3 4 |  
Her-te zot sprong uit zijn kot en pak-te taar-ten en

{ | 6 5 5' | 5 5 4 4 | 3 3 2 2 |  
tim-per-pot. Her-ten Hee-re kwam al zee-re en

{ | 5' 5 | 4 4 | 3 3 2' | 1 | 7 6 7 | 1  
riep: waar zijn mijn taar-ten al? 't Is tijd dat ik ze

{ | 2 2 | 5 0 1 | 1 1 | 2 2 | 1 1 | 2 2 |  
proe-ven zal. En Her-te Vrou-we vol on-trou-we

{ | 3 . 3 3 3 4 3 4 | 6 5 4 5 ' 2 |  
zei : De zot heeft tim-per en taar-ten ge-pakt. Toen

{ | 3 . 2 3 4 6 5 4 | 5 ' 5 5 | 4 ' 3 |  
wierd hij bij zijn oo-ren ge-snakt, en hij riep : Mijn-

{ | 2 ' 5 5 | 4 3 | 2 ' 5 | 1 2 3 4 4 |  
heer ! Mijn-heer ! Her-ten Heer ! Ik ste-le nooit van mijn

{ | 5 5 | 1 ||  
le-ven meer !





## 24 — Er waren twee gebroers.

(De twee slapers).



$\begin{array}{c} \uparrow \\ 1 \end{array} \left\{ \begin{array}{c} \overline{05} \mid \overline{1\ 2\ 3\ 4} \quad \overline{5\ 05} \mid \end{array} \right.$   
 Er wa-ren twee ge-broêrs, ze

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{1\ 2\ 3\ 4} \quad \overline{5\ 5} \mid \overline{6\ 1\ 1\ 7} \mid \overline{2\ .\ 10} \mid \end{array} \right.$   
 wa-ren maar ja-loersch van langst te kun-nen sla-pen.

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{2\ 2\ 3} \quad \overline{2\ 02} \mid \overline{3\ 4} \quad \overline{5\ 6} \end{array} \right.$   
 — « Broê-re, staat op! » zei de ee-ne broê-re al

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{2\ 5\ '2} \mid \overline{3\ 4\ 5\ 6} \quad \overline{2\ 02} \mid \overline{3\ 2\ 3\ 4} \end{array} \right.$   
 ga-pen, « het is al bij den tien', de zun-ne zit al

$\left\{ \begin{array}{c} \overline{6\ 5} \mid \overline{1\ 1\ 1\ 1\ 1\ '1} \mid \end{array} \right.$   
 hoo-ge ». — « Ja », zei de an-der broêr, « 'k heb

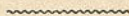
{ | 5    5 5    1 . | 5 5    5 5    3    1' 5 |  
ze ook al ge-zien, met mijn rech-ter oo-ge, en

{ | 6 6    6 6    6 7 7 | i 7 6    5    5 5 |  
'k peis van vóór den noe-ne nog op te staan, als mijn

*dralend*  
{ | 6 6 7 6 7 | 2 i i . ||  
lin-ker oo-ge wil o-pen-gaan ».



25 — Daar wierd een oud Wif.



$\overset{!}{2} \left\{ \begin{array}{c} \overline{003} \mid \overline{3 \ 3 \ 3} \ \overline{3 \ 2 \ 3} \end{array} \right. \mid$   
 Daar wierd een oud Wif in een

$\left\{ \overline{5 \ 4 \ 3 \ 3 \ 2} \cdot \mid \overline{2 \ 2 \ 2} \ \overline{2 \ 1 \ 2} \mid \overline{4 \ 3 \ 2} \right.$   
 la-ken ge-dra-gen, ze-ven-tien kee-ren zoo hoog als de

$\left\{ \overline{3 \ ' \ 3 \ 3 \ 3} \ \overline{3 \ 2 \ 3} \mid \overline{5 \ 4 \ 3} \right.$   
 maan ; waar ze naar-toe gong, ik wil-de 't eens

$\left\{ \overline{6 \ 6} \cdot \overline{2} = \mid \overline{5 \ 5 \ 5} \ \overline{7 \ 6 \ 5} \mid \overline{2 \ 1 \ 7} \right.$   
 vra-gen, ze was met een hee-len vrecht be-zems ge-

$\left\{ \overline{1 \ .} = \overline{5} \mid \overline{6 \ 6 \ 6} \ \overline{6 \ 5 \ 6} \mid \overline{1 \ 7 \ 6} \right. \mid$   
 laên. — « Oud wij-ve-ke, zei ik, oud wij-ve-ke, O

$\left\{ \overline{6 \ 5} \cdot \overline{5} \mid \overline{6 \ 6 \ 6} \ \overline{6 \ 5 \ 6} \right. \mid$   
 wer - waarts, O wer - waarts, O wer - waarts, zoo

{ 7 7 7 7 . 5 | 1 3 3 3 3 2 3 |  
hoog en zoo ver? » — « De kob-be-net-ten va-gen van

{ 5 4 3 2 . 2 | 2 2 2 6 5 | 1 1 |  
zon-ne en van ster, en beid hier een oog-pink, ik kom

{ 2 1 7 2 1 . ||  
fei-tens weêr her-waarts. »



## 26 — Sinappel en Citroen.

1.:  
2 { 5 5 5 5.5 | 6 .' | 5 . 5 5 5 5 |  
Sin-ap-pel en Ci-troen, zei de klok-ke van

{ 1 . 0 2 | 2 2 . 2 | 5 . 5 5 . 5 | 2 2 2  
Moen; ge staat mij zes oor-den, zei de klok-ke van

{ 2 . 2 | 5 5 0 5 | 4 4 4 4 . 5 | 3 . 3  
Rud-der-voor-de; wan-neer gaat ge mij be-ta-len,

{ 3 . 5 | 4 4 4 4 . 5 | 3 3 .' | 5 . 5 5 . 5 |  
zei de klok-ke van Pas-schen-dae-le; als ik 'ne keer

{ 6 . 4 4 | 3 . 3 3 3 3 | 4 . 2 2 .' | 1 . 1  
rij-ke ben, zei de klok-ke van Ich-te-ghem; 'k wil-de

{ 1 . 1 | 5 . 1 1 . 1 | 1 . 1 1 1 1 | 5 . 1  
dat 't al-lich-te wa-re, zei de klok-ke van Cou-cke-

$\triangle$  *dralend*  
{  $\overline{1.1'}$  |  $\overline{5\ 5\ 5}$   $\overline{4.4}$  |  $\overline{3.3}$   $\overline{2.1'}$  |  $\overline{5.5}$   
lae-re ; ik ook, 'k ver-lan-ge zon-der ende, zei de

*Tijdmaat*  
{  $\overline{4.4}$   $\overline{3\ 3\ 3\ 3}$  |  $2\ 1$  ||  $\overline{1\ 1\ 1}$   
groo-te klok-ke van Oos-ten-de. — Hier is een

{  $\overline{1\ 1\ 1}$  |  $\overline{5\ 1\ 1}$   $\overline{1\ 0\ 1}$  |  $\overline{5\ 5\ 5}$   
keer-se om naar bed-de te gaan en hier is een

{  $\overline{5\ 5\ 5\ 5}$  |  $\overline{1\ 1\ 1\ 1}$  ||  
kap-mes om u 't hoofd af te slaan.



# T A F E L :

|                                                | blz. |
|------------------------------------------------|------|
| <i>Voorwoord</i> . . . . .                     | 3    |
| 1 — Slaap, kindje, slaap . . . . .             | 5    |
| 2 — Netje, zet den moor maar op . . . . .      | 6    |
| 3 — Het regent op de brugge . . . . .          | 7    |
| 4 — Der zaten drie Kraaien . . . . .           | 8    |
| 5 — Hoepsasa, mijn Kindje . . . . .            | 9    |
| 6 — Tjing, tjing, viole . . . . .              | 10   |
| 7 — Heetekoeken, tuit ! . . . . .              | 11   |
| 8 — Daar was een Herderinne . . . . .          | 12   |
| 9 — Daar was een kleene Deerne . . . . .       | 14   |
| 10 — Trippele, trappele, trop ! . . . . .      | 16   |
| 11 — Wie komt alhier ? . . . . .               | 17   |
| 12 — Wat dingen, wat dingen zijn dat . . . . . | 18   |
| 13 — De noorderwind blaast . . . . .           | 19   |
| 14 — Der zaten drie muizen . . . . .           | 20   |
| 15 — Kotje Broecke . . . . .                   | 22   |
| 16 — Djake en Djille . . . . .                 | 23   |
| 17 — Kleene Boone Berghe . . . . .             | 24   |
| 18 — Komt, laat ons gaan slapen . . . . .      | 25   |
| 19 — Katte, katte poes . . . . .               | 26   |
| 20 — Komt spelen . . . . .                     | 27   |
| 21 — Ik had vier broeders . . . . .            | 28   |
| 22 — Zwijg gij maar, kindje, . . . . .         | 31   |
| 23 — Herte Vrouwe zat in de schouwe . . . . .  | 32   |
| 24 — Er waren twee Gebroers . . . . .          | 34   |
| 25 — Daar wierd een oud Wijf . . . . .         | 36   |
| 26 — Sinappel en Citroen . . . . .             | 38   |

## Van denzelfden uitgever.


|                                                                |      |   |                   |      |
|----------------------------------------------------------------|------|---|-------------------|------|
| Dertig Geestelijke Liederen, van Guido Gezelle                 |      |   |                   |      |
| a) zang en orgel                                               | 1.25 | — | b) zang in noten  | 0.60 |
| c) zang in cijfers                                             | 0.40 | — | d) woorden alleen | 0.12 |
| Afslag bij hoeveelheid.                                        |      |   |                   |      |
| Twee Eerstecommunieliederen, zang en piano                     |      |   |                   |      |
| woorden a) Gezelle b) Ghesquiere                               |      |   |                   | 1.00 |
| Tien Godsdienstige Liederen, deel makende van                  |      |   |                   |      |
| heer Moortgat's Geestelijke Liederkrans (126 n <sup>rs</sup> ) |      |   |                   | 5.00 |
| Zes latijnsche Kerstliederen, zang en orgel                    |      |   |                   | 2.00 |
| „Jerusalem” oud vlaamsch Kerstlied                             |      |   |                   | 1.00 |
| Naar Groeningveld! Staplied. Zang en piano                     |      |   |                   | 1.00 |
| De Trommel slaat! „ „                                          |      |   |                   | 0.75 |
| Gegroet, o schoone Gildevaan! „ „                              |      |   |                   | 0.75 |
| Komt aan! Tweestemmig marschlied.                              |      |   |                   | 0.25 |
| De Guldensporenslag bezongen                                   |      |   |                   |      |
| 12 liederen in cijfermuziek (2 <sup>de</sup> uitg.)            |      |   |                   | 0.30 |
| De Veldtocht der Kinderen,                                     |      |   |                   |      |
| tooneelspel met zang in 2 bedrijven                            |      |   |                   | 1.00 |
| Zeven tooneelstukjes met zang voor kinderen, ieder             |      |   |                   | 0.50 |
| Litanie Lauretanæ, 7 nieuwe zangwijzen, met orgel              |      |   |                   | 1.40 |
| 300 Kinderspelen met zang                                      |      |   |                   |      |
| bekroond door de Koninklijke Vlaamsche Academie                |      |   |                   | 4.00 |

Zal in 't kort verschijnen :

Zangleer in Cijfermuziek, 2 deelkens.

Zeven Schoolliederen, piano en zang  
(waarvan 2 bekroond in den Nationalen Prijskamp)

---

 De volledige orgelwerken van Dr W. Volckmar liggen bij mij te koop. — Catalogoog op aanvraag.